



JORGE LLACA



Jorge Llaca

Datos personales

Nombre Jorge Carlos Llaca Serna
Profesión Artista plástico
Fecha de nacimiento 24 – julio – 1965
Dirección Diagonal Rancho San Isidro 3209 casa 18
Quinta Los Naranjos, Colonia Las Quintas
San Pedro Cholula, Puebla, México.

Teléfonos 01 (222) 225 6481 Domicilio / 01 (222) 221 8871 Estudio

Correos jllaca2@hotmail.com
taller.permanente.de.arte@gamil.com

Facebook Taller Permanente de Arte Contemporáneo

Instagram jorge_llaca

Web page www.jorgellaca.com

Breve biografía

Originario de la Ciudad de México. Formado en la ENAP-UNAM como artista plástico, con una licenciatura en Diseño gráfico por la Universidad Iberoamericana y una maestría en Dirección de empresas por el IPADE (Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa). Habiendo participado en más de 60 exposiciones individuales y colectivas, en México, Brasil y Estados Unidos: Biblioteca Palafoxiana, Museo Interactivo Imagina, Galería de Arte Contemporáneo y de Diseño Espinoza Yglesias, Museo Universitario Casa de los Muñecos, San Pedro Museo de Arte (Puebla); Centro Cultural Tijuana CECUT (Tijuana); Galería de Arte Contemporáneo Isauro Martínez (Torreón, Coah.); Museo Casa Redonda (Chihuahua); Centro Nacional de las Artes CENART, Galería Simón Menache, Universidad Iberoamericana, Universidad Anáhuac, Museo Franz Mayer, Museo Nacional de Arte MUNAL (México D.F.); Basílica de Brasilia, Museo de Arte Sacro Sao Paulo (BRA); Galería Lisa Coscino CA, Arizona State Museum AZ, The Belger Arts Center TX, Harlingen Arts & Heritage Museum TX, Brownsville Museum of Fine Arts TX, Instituto Cervantes de Nueva York, NY (USA).

Estudios realizados

1985	Universidad Iberoamericana, México D.F. Licenciatura en Diseño gráfico
1995	Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE), México D.F. Maestría en Dirección de Empresas
1997	Escuela Nacional de Artes Plásticas plantel San Carlos, UNAM. Programa de Educación Continua
2003	Instituto Tecnológico de Monterrey plantel Puebla, (TEC). Diplomado en finanzas

Exposiciones individuales

1999	Espacio alternativo La Torre de Babel. Con el proyecto "Cosas que me laten", presentando 21 esculturas e instalaciones. México D.F.
1999	Biblioteca de la Universidad Anáhuac. Instalación In situ "Sin título", (una reflexión sobre la educación escolar masiva). México D.F.

1999	Campus Universidad Iberoamericana. Intervención escultórica: In situ de materiales reciclados con el proyecto "Cosechamos lo que sembramos". Santa Fe, México D.F.
2001	Lisa Coscino Gallery. Instalación In situ titulada en inglés "REFLECTIONS/celebrating death". Pacific Grove, Monterey CA, USA.
2002	Lisa Coscino Gallery. Instalación In situ titulada en inglés "Blue Memories Epitaph". Pacific Grove, Monterey CA, USA.
2006	Galería de Arte moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Y. Instalación In situ del proyecto denominado "La Urdimbre de la Imaginación" y que fue expuesto por 6 meses consecutivos en dos salas distintas de la misma galería. Puebla, Pue. México.
2006	Biblioteca Palafoxiana. Instalación In situ de la obra titulada "La Urdimbre de la Imaginación". Presentado de forma paralela al proyecto Plataforma Puebla 2006. Puebla, Pue. México.
2006 – 2007	Sala de la Curaduría de la Biblioteca Palafoxiana. Instalación In situ de la obra "La Urdimbre de la Imaginación". Puebla, Pue. México.
2007	Galería Marva. Exposición de 12 obras arte-objeto bajo título "La Erotización de Tánatos" (Petite Mort). Puebla, Pue. México.
2008	Día Mundial de la Libertad de Prensa. Intervención fotográfica conmemorativa de un parque público en la ciudad de Puebla, sobre el tema de la auto-censura. Proyecto promovido por el Instituto Municipal de Arte y Cultura IMAC. Puebla, Pue. México.
2008	Festival Internacional Discantus, Teatro de la Ciudad. Intervención escenográfica con la pieza "La Urdimbre de la Imaginación", para el estreno mundial de la obra titulada "Aranea" del compositor Mexicano Jorge Andrade Roca. Puebla, Pue. México.
2008	Galería de Arte moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Y. Instalación creada In situ bajo el título "El Pozo de Airón" o "El refugio de nuestros anhelos". Puebla, Pue. México.
2009	Museo José Luis Bello y González. Ejecución de tres esculturas de cera de tamaño real de los miembros fundadores de la colección que resguarda el museo. Colección permanente. Puebla, Pue. México.
2009	Museo Nacional del Ferrocarril Mexicano MNFCM. Dentro de la exposición temporal "Un tren directo a la Revolución". intervención y manipulación digital de cinco fotografías del archivo del centro de documentación e investigación del museo. Colección permanente. Puebla, Pue. México.
2010	Imagina Museo Interactivo. Intervención de la exposición permanente de taxidermia del museo, con el proyecto titulado "Centros de Poder". Puebla, Pue. México.
2011	Museo Nacional del Ferrocarril Mexicano MNFCM. Conjunto de acciones a manera de performance, tituladas "Historias de Vagón", con la compañía de teatro Teatrofilia, como parte de las actividades del segundo ciclo de Noches de Arte Contemporáneo. Puebla, Pue. México.
2012	Museo Franz Mayer. Exposición individual del proyecto escultórico "La epifanía de Jesús" elaborado en conjunto con Talavera Uriarte en la ciudad de Puebla. México D.F., México. (Itinerante)

2013	Catedral de Brasilia. Exposición individual del proyecto escultórico "La epifanía de Jesús" elaborado en conjunto con Talavera Uriarte en la ciudad de Puebla. Brasilia, Brasil. (Itinerante)
2014	Museo de Arte Sacro Sao Paulo. Exposición individual del proyecto escultórico "La epifanía de Jesús" elaborado en conjunto con Talavera Uriarte. Sao Paulo, Brasil. (Itinerante)
2014	Catedral de Natal. Exposición individual del proyecto escultórico "La epifanía de Jesús" elaborado en conjunto con Talavera Uriarte en la ciudad de Puebla. Río Grande del Sur, Brasil. (Itinerante)
2015	Galería de Arte Contemporáneo Isauro Martínez (INBA). Exposición individual titulada "Realidades Presenciales". Muestra de carácter retrospectivo multidisciplinario de las dos últimas décadas de producción como artista. Torreón, Coah. México. (Itinerante)
2015	Museo Casa Redonda. Exposición individual titulada "Realidades Presenciales". Muestra de carácter retrospectivo multidisciplinario de las dos últimas décadas de producción plástica como artista. Torreón, Coah. México. (Itinerante)
2016	San Pedro Museo de Arte. Exposición individual titulada "La Unción de Mercurio". Instalación proyectada como reflexión entre los paradigmas de la fe y la ciencia. Puebla, Pue. México.

Exposiciones colectivas

1997	Galería Gilberto Mata. Esculturas en cerámica de alta y baja temperatura. México D.F., México.
1997	Galería Gilberto Mata. Esculturas en cerámica de alta y baja temperatura. México D.F., México.
1998	Centro Nacional de las Artes CENART. Instalación en coautoría titulada "Des-hechos". México D.F., México.
1999	Galería Samuel Menache. Esculturas en bronce y cerámicas de alta temperatura. México D.F., México.
2000	Galería del Reloj Polanco. Instalación como grupo colectivo sobre el día de muertos. México D.F., México.
2001	Lisa Coscino Gallery. Exposición colectiva de pintura titulada "Sentimientos", participando con cinco obras la serie "Cicatrices urbanas". Pacific Grove, Monterey CA, USA.
2002	Lisa Coscino Gallery. Fotografías digitales manipuladas de fomato medio con el título "Last Supper". Basado en un estudio formal sobre el cráneo humano. Pacific Grove, Monterey CA, USA.
2004	Parque España II. Exposición de pintura. Puebla, Pue. México.
2004	Imagina Museo Interactivo. Instalación sonora titulada "Desayuno Palestino", en coautoría con la artista Aziza Aloui. Puebla, Pue. México.

- 2005 Galería de Arte moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Y. Instalación sonora titulada "Desayuno Palestino", en coautoría con la artista Aziza Aloui. Puebla, Pue. México.
- 2005 Espacio alternativo La Colecturía. Invitado como artista participante dentro del marco del Décimo Salón de Arte Erótico. Esculturas de bronce. Puebla, Pue. México.
- 2005 Cow Parade México 2005. Obra titulada "Me ves, te veo" México D.F.
- 2006 Galería Marva. Esculturas en bronce. Puebla, Pue. México.
- 2007 Galería José Manzo, Casa de la Cultura. Intervención escultórica dentro del marco del Festival Internacional de Puebla FIP, con la pieza "La Seducción de Morfeo". Puebla, Pue. México.
- 2007 Galería Marva. Proyecto multidisciplinario tipo performance organizado por la galería participando con el proyecto de Body Art titulado "Buenas Noticias" Puebla, Pue. México.
- 2008 Galería Espacio Cero. Intervención Escultórica "Sin título". San Andrés Cholula, Puebla. México.
- 2008 Antigua Fábrica La Constancia. Intervención escultórica con "La Seducción de Morfeo". Aniversario Instituto de Artes Visuales de Puebla. Puebla, Pue. México.
- 2008 La Ciudad de las Ideas, Centro de Convenciones. Proyecto de intervención gráfica dentro de las actividades culturales del evento, con una obra elaborada a partir de hilo. "Sin título". Puebla, Pue. México.
- 2009 San Pedro Museo de Arte. Dentro de las actividades del Festival Internacional de Puebla, FIP 2009. Exposición "Universando". Presentando la escultura "Homenaje a Galileo". Puebla, Pue. México.
- 2010 Los Ángeles Center for Digital Art LACDA & 808 Online Magazine Show. Artista invitado para el proyecto interactivo en línea entre artistas de todo el mundo y el público participante. Los Ángeles CA, USA.
- 2010 Galerías del Teatro de la Ciudad. Exposición organizada por el Instituto Municipal de Arte y Cultura IMAC. Se presentaron las obras tituladas "El tránsito del deseo I y II" consistentes en fotografías digitales de carácter interactivo. Puebla, Pue. México.
- 2011 Complejo Cultural Universitario BUAP. Exposición colectiva del proyecto "Corazoles", en apoyo a la A.C. Grupo Voluntario Mexicano - Alemán. Con las obras tituladas "Horror vacui" (xenofobia del amor) y "Sin título". Puebla, Pue. México.
- 2011 Fototeca del estado Juan Crisóstomo Méndez. Exposición titulada "Trono, de los de a pie o en los zapatos del otro" participando con la pieza de caja de bolero intervenida titulada "Je ne suis pas un menteur". Puebla, Pue. México.
- 2011 Centro de Investigaciones Culturales Museo (CIC-Museo) Universidad Autónoma de Baja California. Exposición titulada "Trono, de los de a pie o en los zapatos del otro" participando con la pieza de caja de bolero intervenida titulada "Je ne suis pas un menteur". Mexicali, Baja California. México.
- 2012 Museo Franz Mayer. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte

	Talavera en la ciudad de Puebla. México D.F., México. (Itinerante)
2012	Museo Universitario Casa de los Muñecos BUAP. Exposición colectiva en apoyo a la A.C. Comamos y Crezcamos con Alegría. Subasta. Puebla, Pue. México.
2012	Arizona State Museum. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Tucson, Arizona. USA. (Itinerante)
2013	Instituto Cultural de México. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. San Antonio, Texas. USA. (Itinerante)
2013	Centro Cultural Tijuana CECUT. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Tijuana, B.C. México. (Itinerante)
2013	Harlingen Arts & Heritage Museum. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Harlingen, Texas. USA. (Itinerante)
2013 - 2014	The Belger Arts Center. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Kansas City, Missouri. USA. (Itinerante)
2014	Galería Impronta-Lab. Exposición colectiva multidisciplinaria. San Andrés Cholula, Pue. México.
2015	Galería Impronta-Lab. "Semillero de Coleccionistas" Exposición colectiva para la promoción y venta de obra gráfica. San Andrés Cholula, Pue. México.
2015 de	Galería de la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila. Exposición titulada "Puebla Contemporánea", proyecto de intercambio cultural realizado por los estados Coahuila y Puebla. Saltillo, Coah. México.
2016	Galería Del Fabro. Exposición colectiva de pintura y gráfica. Val'Quirico, Tlaxcala, TLAX. México.
2016 - 2017	San Pedro Museo de Arte. Exposición colectiva titulada "Entramados de la pintura en Puebla". Proyecto curatorial que hace una reflexión sobre la historia de la plástica poblana. Puebla, Pue. México.
2017 de	Instituto Cervantes de Nueva York. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Nueva York, NY. USA. (Itinerante)
2017	Brownsville Museum of Fine Arts. Exposición colectiva del proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo" (UDLAP) Piezas realizadas enteramente en talavera en los talleres de Uriarte Talavera en la ciudad de Puebla. Brownsville, Texas. USA. (Itinerante)
2017	Museo Nacional de Arte MUNAL. Exposición colectiva titulada "Melancolía" Una revisión temática sobre la melancolía en la plástica nacional mexicana. Ciudad de México, CDMX. México.

Actividad profesional docente

1988 - 89	Universidad Iberoamericana, México D.F. Profesor de tiempo parcial. Curso de Dibujo Natural 1, para la licenciatura de Diseño gráfico.
1988 - 89	Universidad Iberoamericana, México D.F. Profesor de tiempo parcial. Curso Dibujo de la ambientación, licenciatura de Diseño textil.
2009	Universidad del arte (UNARTE), Puebla, Pue. Profesor de tiempo parcial. Taller de escultura alternativa, licenciatura de Artes plásticas.
2010	Universidad del arte (UNARTE), Puebla Pue. Profesor de tiempo parcial. Taller de introducción al modelado en la escultura, para las licenciaturas de Artes plásticas y Arquitectura.
2009 - 11	Universidad del arte (UNARTE), Puebla Pue. Profesor de tiempo parcial. Taller de dibujo, para las licenciaturas de Artes plásticas, Arquitectura, Diseño de la comunicación y Diseño de modas.

Actividad profesional extracurricular

Talleres y Cursos Impartidos

2005 a la fecha	Curso: "Introducción al modelado en la escultura". Talleres particulares en la ciudad de Puebla.
2006 a la fecha	Curso "Introducción al acrílico en la pintura". Talleres particulares en la ciudad de Puebla.
2008 - 09	Curso intensivo "Introducción a la teoría de color en la pintura". Curso teórico-práctico en dos sesiones, ciudad de Puebla.
2010	Conferencia "El color y la forma como elementos metafóricos en el proceso creativo". Universidad Anáhuac plantel ciudad de Puebla.
2010	Primer ciclo de conferencias "Noches de Arte Contemporáneo" Ponente y miembro organizador. Imagina, Museo Interactivo, ciudad de Puebla.
2011	Segundo ciclo de conferencias "Noches de Arte Contemporáneo". Ponente y miembro organizador. Museo Nacional del Ferrocarril Mexicano, ciudad de Puebla.

Talleres y Cursos Recibidos

1977 - 78	Curso de pintura, Estado de México Maestra Luz María García Ordóñez
1980 - 82	Curso de dibujo al desnudo y pintura, Estado de México Universidad del Claustro de Sor Juana, plantel Edo. México Maestra Teresa Citto
1985 - 86	Curso de dibujo al desnudo y pintura, México D.F. Universidad Iberoamericana, México D.F.
1986 - 87	Curso de grabado, México D.F. Maestro Pedro Serna Michel

1988 – 89	Curso de grabado, México D.F. Maestra Giulia Cardenalli
1997 – 98	Curso de dibujo, México D.F. Maestra Lilianne Duering
1997 – 2000	Taller de escultura y modelado, México D.F. Maestro Gerardo Ortíz
1997 – 2002	Taller de cerámica y modelado, México D.F. Maestra Dolores Sancho
2008	Curso de Especialización Técnica para Pintores "El color y la atmósfera" Maestra Luz María García Ordóñez
2011	Curso de Especialización Técnica para Pintores "La piel humana y la atmósfera en la pintura" Maestra Luz María García Ordóñez

Publicaciones

2011	Catálogo de exposición "Trono de los de a pie o en los zapatos del otro" Publicado por Mantarraya Ediciones y auspiciado por la Universidad Autónoma de Baja California a través del Instituto de Investigaciones Culturales – Museo
2011	Catálogo de exposición "Corazoles" Publicado por Grupo Voluntario Mexicano – Alemán A.C. y La Galería Lazcarro
2012	Libro y Catálogo de colección y exposición "Uriarte Talavera Contemporánea 5 de mayo" Publicado por Primavera 2012 y Fundación Universidad de las Américas, Puebla.
2010 al 2015	Seis Catálogos de subasta y exposición Subasta de Arte "El arte de cambiar vidas" de carácter anual. Publicados por Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
2017	Catálogo de exposición "Melancolía" Publicado por el Museo Nacional de Arte MUNAL

Colecciones

2009	Museo José Luis Bello y González Como parte de la restauración que se hizo del inmueble, y de todo el proyecto museográfico a cargo de las autoridades del estado de Puebla. Se encomendaron tres figuras de cera de tamaño real de los miembros fundadores de la colección que resguarda el museo.
2009	Museo Nacional del Ferrocarril Mexicano MNFCN Bajo el título de la exposición temporal "Un tren directo a la Revolución", y como parte del trabajo museográfico; intervención y manipulación digital de cinco fotografías del archivo del centro de documentación e investigación del museo, para ser integradas a la colección permanente.
2010	Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura Dirección, coordinación y elaboración de siete esculturas de

formato medio en resina para colección itinerante.

2011 – 12

Colección del Museo Talavera Uriarte
Dirección creativa, artística, coordinación y ejecución del conjunto escultórico en talavera "La Epifanía de Jesús".

2012

Colección Talavera Uriarte
Proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo"

2012

Universidad de las Américas Puebla UDLAP
Proyecto "Uriarte Talavera Contemporánea Cinco de Mayo"

2012

Diócesis del Estado de Puebla, Santuario Guadalupano.
Escultura en bronce de gran formato de carácter religioso.

2013

Universidad Popular Autónoma de Puebla UPAEP.
Escultura en aluminio de gran formato de carácter religioso.

Subastas

2010

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Primera Subasta de Arte Contemporáneo

2011

En apoyo a Grupo Voluntario Mexicano – Alemán A.C.
Subasta de esculturas intervenidas

2011

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Segunda Subasta de Arte Contemporáneo

2012

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Tercera Subasta de Arte Contemporáneo

2013

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Cuarta Subasta de Arte Contemporáneo

2014

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Quinta Subasta de Arte Contemporáneo

2015

En apoyo a Comamos y Crezcamos con Alegría A.C.
Sexta Subasta de Arte Contemporáneo

