



**DULCE PINZÓN**





# **Dulce Pinzón**

## **BIO:**

La obra de Dulce Pinzón se inserta en una línea de la fotografía que gusta construir la imagen. No captura con su cámara lo que está en la realidad, sino que "inventa" una nueva realidad. Para ello Pinzón echa mano de referentes de la alta cultura o de la cultura popular. La cita es importante, puede citar a la pintura, el dibujo, los diagramas del arte conceptual, la publicidad, el cine e inclusive a otras fotografías.

Dulce Pinzón utiliza la fotografía no como fórmula que repite, sino como un recurso que utiliza de manera creativa y cambiante, pero siempre representando "su" realidad y los temas que le interesan o preocupan con un evidente compromiso político, fuerza crítica y la ironía inteligente que la caracterizan.

Dulce se autodefine como "una alma libre que utiliza el arte para inspirar a los demás a ser".

## **Semblanza:**

Dulce Pinzón nació en la Ciudad de México en 1974. Estudió Ciencias de la Comunicación en La Universidad de Las Américas en la ciudad de Puebla y Fotografía en La Universidad de Indiana en Pennsylvania. En 1995 se mudó a Nueva York en donde estudió en el International Center of Photography.

Sus fotografías han sido exhibidas, publicadas y coleccionadas internacionalmente. En el 2001 sus fotos fueron usadas para la portada de la edición en español del libro de Howard Zinn "A People's History of the United States". En el 2002 Dulce obtuvo la beca Jóvenes Creadores, en el 2004 obtuvo el primer premio en la categoría bidimensional en el IV encuentro de arte contemporáneo de Puebla, en el 2006 obtuvo el primer premio que otorga el público en la XII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen y fue becaria en este mismo año de New York Foundation for The Arts y en 2008 de la Fundación Ford.

Ha obtenido premios como Gaea Foundation/Sea Change Residencies Award en el 2010 y el Premio de adquisición Perrier de Zona Maco 2011. En el 2012 obtuvo Mención de Honor en la edición X de la Bienal FEMSA e invitada a participar representando a México en el renombrado Festival 'Les Rencontres D'Arles Photographie' en Francia por la cual obtuvo la nominación para el prestigioso premio de fotografía: Prix Pictet; en ese mismo año su libro "La verdadera Historia de Los Superhéroes" fue publicado por Editorial RM con apoyo de Coinversiones Culturales del FONCA en tres idiomas: Español, Inglés y Francés.

Dulce es actualmente Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA. Trabaja y vive entre México y Nueva York.

## **ENGLISH**

Dulce Pinzón was born in Mexico City in 1974. She studied Mass Media Communications at the Universidad de Las Americas in Puebla Mexico and Photography at Indiana University in Pennsylvania. In 1995 she moved to New York where she studied at The International Center of Photography.

Her work has been published and collected internationally. In 2001 her photos were used for the cover of a publication of Howard Zinn's book "A People's History of the United States". In 2002 Dulce won the prestigious Jovenes Creadores/FONCA grant in Mexico for her work. In 2006 she won an Honorary Mention in the Santa Fe project competition and she won the 12th edition of the Mexican Biennial of El Centro de La Imagen. Dulce was a 2006 fellow in Photography from the New York Foundation for the Arts and a 2007 for the Bronx Museum program Artist in the Market Place and a Ford Foundation grantee in 2008.

Dulce won The Gaea Foundation/Sea Change Residencies Award in 2010 and in 2011 the PERRIER acquisition price in Zona Maco Mexico. In 2012 she was invited to take part at the renowned photography festival 'Les Rencontres D'Arles Photographie' in France, this participation gave her anomination for the prestigious Prix Pictet; the same year she got a honorific mention at the 10th edition of the FEMSA biennial.

Her book "The real story of The Superheroes " was published in 2012 in 3 languages: English, Spanish and French by Editorial RM with the support of the Cultural Co-inversion program of FONCA. Dulce is currently a recipient of Mexico's prestigious Endowment Of the Arts SNCA/FONCA fellowship (2014-2017).

Dulce lives and works between Mexico and New York.

