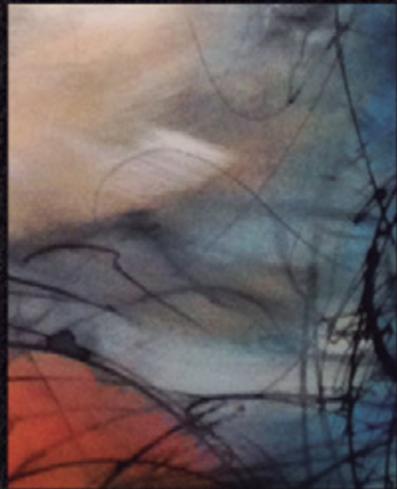




LETICIA MORALES BOJALIL



Leticia Morales Bojalil

Maestría en Artes plásticas. Mención Honorífica. (2010) Universidad del Arte (UNARTE). Puebla, México
Licenciatura en Administración de Empresas: (1987) Universidad de las Américas (UDLA). Puebla, México

ESTUDIOS ARTISTICOS:

Diplomado en Teología, (2013-2014) Diplomado en Bioética, (2012-2013), Seminario en Filosofía y ética, (2012), Filosofía del arte: (2006-2013) Semiótica, estética e iconografía del arte: (2010-2013); Taller Teórico y Práctico de valoración estética: (2011), Kabbalah y Hermenéutica: (2010), Constructum del arte: (2009), Historia del Arte: (2007) El Color y la Abstracción (2007) Esmalte: (2005-2006) Pintura: (2005) Grabado: (2005) Análisis de obra e historia del arte: (2004) Iconografía, Apreciación y crítica Arte Occidental Contemporáneo: (2003) Diplomado en Grabado: (2003) Diplomado de Proyectos Pictóricos: Universidad Iberoamericana, Puebla, México - Técnicas y Materiales Pictóricos (2001) - Técnicas Mixtas (2001) - Técnicas Alternativas (2002) Pintura: (1999-2005) Apreciación Artística: (1996) Teoría del Color: (1996) Pintura: (1989-1997) Fotografía Blanco y Negro: (1987).

Leticia Morales Bojalil, es actualmente una de las artistas poblanas más prolíficas y cuenta con una de las trayectorias mejor consolidadas del medio artístico contemporáneo de Puebla,

Cabe señalar que a el trabajo artístico de Morales cuenta con reconocimiento, tanto a nivel local, nacional e internacional, ha sido seleccionada para participar en la VI Bienal Internacional SIART-Bolivia 09, en la I Bienal de Estampa Contemporánea Mexicana 2009, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de Museo Nacional de la Estampa, el Instituto de Artes Grafica de Oaxaca y la Fundación Rojo Urbiola, también han sido seleccionadas sus obras en XIVème BIENNALE DE LA GRAVURE ET DES NOUVELLES IMAGES DE SARCELLES, Sarcelles, Francia y obtiene el 2do. Lugar en EL CERTAMEN LADRUS DE GRABADO IBEROAMERICANO " Almonte, España. En el 2013 quedo su obra Seleccionada en la I BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO JOSE GUADALUPE POSADA, Aguascalientes, México. En el 2012 Obra Seleccionada en el 11° ENCUENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO 2012, Puebla, Puebla. 2011 Obra Seleccionada en la OCTAVA BIENAL NACIONAL DE GRABADO Y PINTURA ALFREDO ZALCE, Morelia Michoacán, Obras Seleccionadas en BIENNALE INTERNAZIONALE DELL ARTE CONTEMPORANEO, Firenze Italia. Participó Zona Maco 2011 con la GALERIA 570C, México D.F., 2 obras seleccionadas para la La Asociación Nacional de la Publicidad A.C. "La ANP", Mexico, D.F. y en el 2009 obras seleccionadas en el IX ENCUENTRO ESTATAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Puebla, México

Su trabajo es el resultado de una constante búsqueda a través de la investigación y experimentación técnica y estética, que le han permitido construir un lenguaje propio, tanto a nivel técnico, como conceptual.

Leticia Morales nos invita a la contemplación y reflexión entorno a su trabajo artístico, con el cual desea señalarnos la existencia de la sutil línea que une nuestra realidad con otros mundos. Ella nos motiva a hacer uso de nuestra imaginación, para explorar e interpretar nuestro entorno, indicándonos de esta manera que el mundo no termina hasta donde llega la percepción de nuestros sentidos.

De esta manera la artista tiene la intención de conducirnos hacia la reflexión, para cuestionarnos acerca de lo que percibimos, ya que tal vez, no sea todo lo que existe y que tan solo se trata del inicio de otra realidad que apenas estamos por descubrir.

Obras de la autora, se encuentran en colecciones públicas y privadas en varios Estados de la República, Estados Unidos y Europa

GUILLERMO VAZQUEZ LIMA

TRAYECTORIA ACADEMICA:

Maestría en Artes plásticas. Mención Honorífica. (2010) Universidad del Arte (UNARTE). Puebla, México
Licenciatura en Administración de Empresas: (1987) Universidad de las Américas (UDLA). Puebla, México

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS:

Diplomado en Teología, (2013-2014) Diplomado en Bioética, (2012-2013), Seminario en Filosofía y ética, (2012), Filosofía del arte: (2006-2013) Semiótica, estética e iconografía del arte: (2010-2013); Taller Teórico y Práctico de valoración estética: (2011), Kabbalah y Hermenéutica: (2010), Constructum del arte: (2009), Historia del Arte: (2007) El Color y la Abstracción (2007) Esmalte: (2005-2006) Pintura: (2005) Grabado: (2005) Análisis de obra e historia del arte: (2004) Iconografía, Apreciación y crítica Arte Occidental Contemporáneo: (2003) Diplomado en Grabado: (2003) Diplomado de Proyectos Pictóricos: Universidad Iberoamericana, Puebla, México - Técnicas y Materiales Pictóricos (2001) - Técnicas Mixtas (2001) - Técnicas Alternativas (2002) Pintura: (1999-2005) Apreciación Artística: (1996) Teoría del Color: (1996) Pintura: (1989-1997) Fotografía Blanco y Negro: (1987)

RECONOCIMIENTOS

2013 - Obra Seleccionada en la I BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO JOSE GUADALUPE POSADA, Aguascalientes, México

2012 - Obra Seleccionada en el 11° ENCUESTRO DE ARTE CONTEMPORANEO 2012, Puebla, Puebla.

2011 - Obra Seleccionada en la OCTAVA BIENAL NACIONAL DE GRABADO Y PINTURA ALFREDO ZALCE, Morelia Michoacán

- Obras Seleccionadas en BIENNALE INTERNAZIONALE DELL ARTE CONTEMPORANEO, Firenze Italia

- Participación Zona Maco 2011 GALERIA 570C, México D.F.

- 2 obras seleccionadas para la La Asociación Nacional de la Publicidad A.C. "La ANP", Mexico, D.F.

2009 - 2 obras seleccionadas en el IX ENCUESTRO ESTATAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Puebla, México

- 2 obras seleccionadas en el XIVème BIENNALE DE LA GRAVURE ET DES NOUVELLES IMAGES DE SARCELLES

Sarcelles, Francia

- 2do. LUGAR en el " IV CERTAMEN LADRUS DE GRABADO IBEROAMERICANO " Almonte, España.

- 2 Obras Seleccionadas en la VI BIENAL INTERNACIONAL SIART-BOLIVIA 09, La Paz, Bolivia.

- Obra seleccionada en la I BIENAL DE ESTAMPA CONTEMPORÁNEA MEXICANA 2009 I

NBA/MUNAE-FUNDACION ROJO URBIOLA AC- IAGO FUNDACIÓN ROJO URBIOLA, AC. México, D.F:

2006 - 3 Obras Seleccionadas en el 6. ENCUESTRO DE ARTE CONTEMPORANEO. Puebla. México

Las obras de la autora, se encuentran en colecciones públicas y privadas en varios Estados de la República, Estados Unidos y Europa. Cuenta con mas de 60 exposiciones entre las que destacan:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2015 " NOVILUNIO, Puebla Luxury Hall

2013 " AB ORIGINE, Monterrey, N.L. MUSEO METROPOLITANO DE MONTERREY.

2012 " BERESHIT" Puebla, Pue. GALERIA DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO ANGELES ESPINOZA Y GLESIAS

2011 " EL LABERINTO DE ARIATNA" Puebla, Pue. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO BUAP

2010 " TEJIDOS VIRTUALES " Oaxaca, México. GALERIA QUETZALLI

" MANIBUS EST CORDA " Puebla, México, MUSEO UNIVERSITARIO BUAP, CASA DE LOS MUÑECOS

2009 " GRAVADOS PELO TEMPO " Lisboa, Portugal. GALERIA COLORIDA

" LEITMOTIV " Puebla, México. GALERIA CASA DURÓN

2005 " PICTOGRAFIAS " Puebla, México GALERIA DE ARTE CONTEMPORANEO Y DISEÑO

2003 " GRIETAS 2 OBRA RECIENTE " Tlaxcala, México. MUSEO DE LA MEMORIA

2003 " GRIETAS OBRA RECIENTE " Puebla, México. LA VISTA

CONTACTO: leticiamoralesarte@gmail.com - www.leticiamorales.com

