



**CARLOS VARILLAS**





## **Carlos Varillas**

Carlos Varillas nació en San Martín Texmelucan, Puebla, en el año de 1960. Desde pequeño descubrió el gusto por la fotografía y tras realizar sus estudios básicos en la ciudad de Puebla, viajó a la ciudad de México en donde estudio Artes Visuales en la Escuela Nacional de artes Plásticas, UNAM, posteriormente concluyó sus estudios profesionales en la Escuela Activa de Fotografía en la Cd. De México. Inició su actividad profesional como asistente del fotógrafo Bob Schalkwijk, con quien realizó importantes proyectos entre los que se encuentran.

**1990** Tres Grandes Colegios de la Nueva España

**1991** Hechizo de Oaxaca

**1991** CDI Museo Amparo

**1992** Zacatecas

**1992** Jerusalén Indiana

**1992** Oratorios de San Felipe Neri en México

**1993** Hermenegildo Bustos

Desde 1993 trabaja de manera permanente para la Fundación Amparo, realizando fotografías para la difusión del Museo Amparo de la Ciudad de Puebla por medio de libros, catálogos de exposiciones, carteles, discos interactivos y videos, entre los cuales podemos mencionar:

**1993.** El Museo Amparo

**1993.** Un recorrido por el Museo Amparo

**1993.** José Márquez Figueroa. Las manos de una artista

**1993.** Otrébor. Un Dino Drago Mágico

**1994.** Federico Cantú. Los látigos de tus líneas

**1994.** México. Paraíso del Buceo CD-I

**1994.** Mercado La Victoria CD-I

**1994.** Casa del Deán (CD-ROM)

**1995.** Carlos Luna. Mi madre, mi patria

**1995.** TANE (CD- ROM)

**1996.** Del deseo y la memoria

**1997.** El debate por la nación. Historia del poder legislativo en México

**1998.** Culturas y cocinas

**1998.** LXXXV Aniversario de la Creación del Ejército Mexicano

**1998.** Ab Origene: la regla y la medida de todas las cosas

**1999.** Talavera Poblana: four centuries of mexican ceramic tradition

**2001.** Propuestas Cardinales como preludio del Siglo XXI

**2003.** José Lazcarro. 30 años de creación

Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, sus fotos han sido publicadas en reconocidas revistas de arte tanto nacionales como internacionales.

