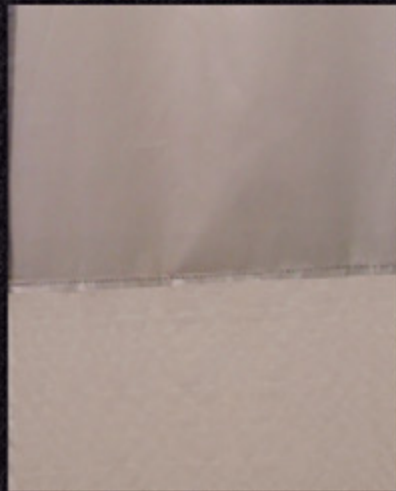




ROBERT SMITH



Robert Smith

Estudió artes plásticas en la North Carolina School of the Arts y la Licenciatura en Diseño en el Fashion Institute of Technology, State University of New York. Al finalizar la universidad, trabajó como diseñador de moda para las empresas Headsport, Swellwear e India Graments, en la Ciudad de Nueva York. Por otro lado, en México D.F. y Puebla, colaboró para las empresas Grupo Lev S.A. de C.V. y Dayan's Comercial S.A. de C.V. Durante 10 años, coordinó la Licenciatura en Diseño Textil en la Universidad Iberoamericana Puebla. Actualmente, Smith es director académico de INNI Innovo Institute, imparte clases en otras instituciones, gestiona proyectos y da consultas en la industria textil y la industria del vestido. Asimismo, trabaja como coordinador de estilo para empresas publicitarias. Smith ha sido invitado a impartir cursos y talleres y presentar conferencias de temas relacionados con el diseño y la expresión plástica para universidades y empresas en países como Bolivia, en las ciudades Cochabamba y La Paz; en Lima, Perú; en Bogotá, Colombia; en México en las ciudades de Coatzacoalcos, México D.F., Oaxaca, Puebla, Santa Ana Chiautempan, Tehuacán, Tlaxcala, Tulancingo y Villa Hermosa. Además, Smith produce su obra plástica con la cual ha sido seleccionado para participar en varias ediciones de la Bienal Puebla de los Ángeles del Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo. En 2001 fue invitado a participar en el Salón Internacional de Arte SIART en La Paz, Bolivia. En 2006 participó en la exposición ALARCA Talavera de la Reyna montado en la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias. También ha tenido dos exposiciones individuales, una en Entre Estudio & Galería, en Puebla y otra en 2007 en el Palacio de la Cultura del Instituto Tlaxcalteca de Cultura. En 2009 Smith montó una exposición en el Nuevo Museo Universitario Interactivo Casa de los Muñecos y en 2013 fue comisionado de hacer una obra para el Hotel Andante en la ciudad de Puebla inspirado en la música del compositor Debussy. La obra de Smith forma parte de colecciones en Bolivia, EE.UU., España, Francia, Japón y México. Smith fue incluido en el Directorio de Diseño Mexicano 2012, publicado por PROMÉXICO y Centro de Diseño, Cine y Televisión que apoya al proyecto Mexico New International Design at the MoMA Design Store en la ciudad de Nueva York.

*La tela es el lugar y la memoria el tema y el protagonista la ausencia y el deseo
rsXI/02 BLAS, José. rsXI/02.*

En su: Memorias en clave. México, Verso destierro. 2010. 225 p.

**lugar de nacimiento: 08/10/58.Carolina del Norte; EE.UU. Tel: 52 2225 54 57 94
<http://robertsmithvisual.blogspot.mx/p/quien-soy.html>**

